



13355 Berlin
Brunnenstraße 63
Tel 0157-753 66 352

Öffnungszeiten
Do Fr Sa > 15—18 Uhr

www.oqbo.de

paperfile pop up

Peter Radelfinger | Zürich

paperfile pop up heisst ein Ausstellungsformat bei oqbo.

Begleitend zu Ausstellungen wird eine Künstlerin oder ein Künstler mit ausgewählten Arbeiten aus dem paperfile Archiv vorgestellt.

Diesmal zeigen wir Übermalungen aus der Serie *Joke* des in Zürich lebenden Künstlers **Peter Radelfinger**.



aus der Serie *Joke*
2003-2009
29,7 cm x 21 cm
Kugelschreiber, feine Filzstifte auf Papier

Der Zeichenzyklus „Joke“ umfasst z.Z. ca. 1200 schwarz/rote Kugelschreiberzeichnungen auf A4 (Hochformat). Radelfinger setzt in dieser Arbeit seine zeichnerischen Recherchen fort, in denen es um Konditionen der Wahrnehmung und um Beziehungen geht. Die Zeichnungen von „Joke“ haben oft den Charakter von Witzezeichnungen. Radelfinger versucht die freudsche Verbindungslinie von „Traumarbeit“ und „Witzarbeit“ und ihren Techniken konsequent in seiner „Bildarbeit“ weiterzuzeichnen. Die Freude am Komischen und Banalen wird sichtbar.

Das Denken in Bildern, das Aufdecken von individuellen und soziokulturellen „Grundbildern“, die Verbindung der (leiblichen) Bewegung mit der Bewegung des Denkens; das sind Merkmale im Schaffen von Peter Radelfinger. Es geht dabei weder darum, einen ausgearbeiteten Gedanken zu illustrieren, noch darum über „Bilder“ nachzudenken.

Radelfinger entwickelt in seiner Arbeit „Joke“ eine „Poetik der Beziehungen“.

Geboren 1953 in Bern-Bümpliz, lebt und arbeitet seit 1984 in Zürich.

Künstler, bis 2016 Professor an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)